



## **SVEPEDUKEN I TURIN**

### **Kort beskrivning av dukens och dess bild.**

mått: 4,35x1,09 m. motsvarande judiska alnar från Jesu tid ( 8x2).

material: linne av mycket hög kvalitet vävd enligt en teknik specifik för antikens Mellanöstern. Den har varit hopvikt på ett sätt som överensstämmer med en benämning från 600-talet: "tétradiplon " d.v.s.

dubbelt hopvikt fyra gånger. En mikroskopisk analys avslöjar pollenspår som är specifika för Mellanöstern och Medelhavsområdet. Minimala spår av pigment har gett upphov till teorin att dukens bild är verket av en konstnär men det saknas spår av bindemedel och dessa pigment härrör troligen från utförda kopieringar.

Bilden: man ser en dubbel silhuett av en människas gestalt:

- den ena bilden som resultatet av likets avtryck på duken.

Därför är den bilden som ett fotonegativ

- den andra bilden som resultatet av någon sorts ljusprojektion som sålunda inte följer kroppens relief i duken.

Denna bild framgår tack vare avancerad nutida fotografisk teknik.

Det hela har använts som underlag för en tredimensionell framställning.

En kemisk analys har bekräftat att den bruna färgen på duken orsakats av blod som innehåller en stor mängd av sådana vätskor som bildas när någon utsätts för extrem tortyr.

Den inledande tortyren och själva korsfästelsen har lämnat tydliga spår på dukens i enlighet med evangeliernas berättelse:

- sår på ansiktet ( av slag )

- en törnekrona ( sår på hela hjässan som motsvarar Mellanösterns bygelkrona )

- sår efter gissling som motsvarar ett romerskt piskredskap

- sår på ryggen på grund av bärande av korsets tvärbjälke

- sår som motsvarar tillfällena när den dömden har ramlat handlöst

- spår av spik vid fötter och handleder ( inte i handflatorna )

Att tummen är invikt mot handflatan beror på en reaktion av mediannerven.

- på högra sidan av bröstkorgen ett sår som motsvarar den romerska lansens dimensioner och där det finns spår av både blod och serumvätska.

- Rännilar av blod på armarna motsvarar den korsfästes försök att lyfta upp bröstkorgen för andning. Kvävning är i vanliga fall dödsorsaken vid korsfästelse. Dukens korsfäste har troligen dött av hjärtattack.

- Utan tvagning har liket lagts i duken ca. 2,5 t. efter dödsfallet och funnits där ca. 36-40 timmar.

**F. Louis Jacky Emmaüs Husförsamling Långfredag och Påsk 2009.**

**Allmänna Apostoliska Kyrkan**

**[www.aak-kyrkan.info](http://www.aak-kyrkan.info)**

